Wird diese Nachricht nicht richtig dargestellt, klicken Sie bitte **hier**.

DANCE

DANCE 2021
06. ——— 16. Mai

17. Internationales Festival für zeitgenössischen Tanz der Landeshauptstadt München

for English version see below

DANCE digital: Der Kartenvorverkauf hat begonnen!

In sechs Tagen ist es soweit: Am Donnerstag, 6. Mai startet die 17. Ausgabe von DANCE, des internationalen Festivals für zeitgenössischen Tanz.

DANCE 2021 wird - anders als zunächst geplant - ein rein digitales Festival im virtuellen Raum, das erstmals auch weltweit verfolgt werden kann.

Der Ticketverkauf für die vielen unterschiedlichen digitalen Formate hat begonnen: Livestreamings, hybride Vorstellungen mit partizipativen Elementen, Dokumentationen, Filme und eigens produzierte Programme mit Live-Interventionen der Künstler*innen prägen das Festivalprogramm.
Eine Erklärung zu den verschiedenen Formaten finden Sie hier!

Lucinda Childs: Works in Silence, Foto: Jubal Battisti

In Kooperation mit den Münchner Kammerspielen sind die Produktionen von Lucinda Childs "Works in Silence" sowie von Rabih Mroué "Elephant/ You should have seen me dancing waltz" mit dem Dance On Ensemble zu sehen, außerdem die Online-Uraufführungen von Serge Aimé Coulibaly "Fitry" und Anna Konjetzky "Über die Wut".

Serge Aimé Coulibaly: Fitry, Foto: Coulibaly

DANCE eröffnet am 6. Mai um 19 Uhr mit der Uraufführung von Jan Martens "any attempt will end in crushed bodies and shattered bones", live gestreamt aus dem belgischen Brügge.
Im Anschluss lädt das eigens für den virtuellen Raum kreierte neueste Projekt von Richard Siegal, "Two for the Show - All for one and one for the money (extendend choreographers cut)", das Live-Elemente mit vorproduzierten Filmsequenzen kombiniert, zu einem einmaligen interaktiven und partizipativen Abend ein.

Richard Siegal: Two for the show - All for one and one for the money, Foto: Tobias Schermer

Im weiteren Programm von DANCE wird die Uraufführung von Ceren Orans "The Urge" live aus München, Berlin und Köln gestreamt - ursprünglich war diese im öffentlichen Raum geplant und wird daher kostenlos angeboten.

Video-Streams von "North Korea Dance" der Choreografin Eun-Me Ahn und Dokumentationen über die Arbeit von Anne Teresa de Keersmaeker werden durch live geführte Gesprächen mit den Künstlerinnen ergänzt.
Das israelische Duo Sheinfeld & Laor ist mit "Big Mouth" live gestreamt aus München sowie einer kostenlosen Lecture Performance zur "Two Room Apartment-Story" zu Gast.

Emanuel Gat: LOVETRAIN2020, Foto: Julia Gat

Emanuel Gat und Raimund Hoghe, die ihre ursprünglich geplanten Produktionen pandemiebedingt leider nicht im Festival präsentieren können, zeigen dafür in eigens produzierten Filmabenden ihre Arbeit - die Zugänge zu diesen Formaten sind kostenlos über die DANCE Website zu erreichen.

Die digitale DANCE History Tour wird als Video on Demand angeboten. Einmal gebucht kann man selbst wählen, zu welchem Zeitpunkt die virtuelle Tour durch Münchens frühe Tanzgeschichte verfolgt werden soll.

"Dance History Tour", Rita Sacchetto zvg Thomas Betz

Im Rahmen von More DANCE werden Judith Hummels neueste Produktion "Wo komme ich her?" gezeigt, sowie ein digitales Vernetzungstreffen für Tanzschaffende in Kooperation mit dem HochX Theater und Workshops mit dem Bayerischen Staatsballett und Tanz.Media angeboten.

Alle Veranstaltungen mit ausführlichen Information und Tickets hier!

DANCE Festival digital - Ticket Sales have started!

Only six days left until the 17th edition of DANCE, the international festival for contemporary dance, will start.

DANCE 2021 will be completely different as usual - an exclusively digital festival and therefore accessible worldwide - with a variety of new formats in a virtual realm.

Ticket sales for the livestreamings, hybrid formats, documentaries, films, and programs produced especially for DANCE with live interventions by the artists have just started. You can find an explanation of the various formats here!

Lucinda Child: Works in Silence, photo: Jubal Battisti

In cooperation with the Münchner Kammerspiele DANCE shows the productions of Lucinda Childs "Works in Silence" and of Rabih Mroué "Elephant/ You should have seen me dancing waltz" with the Dance On Ensemble, furthermore Serge Aimé Coulibaly's "Fitry" and Anna Konjetzky's "Über die Wut" will have their online world premieres.

DANCE opens on May 6 at 7 pm with the world premiere of Jan Martens' "any attempt will end in crushed bodies and shattered bones", a live streaming from the theatre in Brügge.

Afterwards the new project by Richard Siegal, "Two for the show - All for one and one for the money (extended choreographer's cut)", created especially for a virtual realm and combining live elements with pre-produced film sequences, will invite you to take part in a unique interactive and participative evening.

Richard Siegal: Two for the show - All for one and one for the money, photo: Tobias Schermer

The program of DANCE also includes the world premiere of Ceren Oran's "The Urge" which will be streamed live from public spaces in Munich, Berlin and Cologne and can be accessed for free.

Video-Streams of "North Korea Dance" by Eun-Me Ahn and documentaries on the work of Anne Teresa de Keersmaeker will be combined with live interviews with the artists.
The Israelian duo Sheinfeld & Laor will stream their piece "Big Mouth" live from Munich accompanied by a lecture performance on "The Two Room Apartment-Story".

Emanuel Gat: LOVETRAIN2020, photo: Julia Gat

Emanuel Gat and Raimand Hoghe will not be able to present the productions they originally planned to due to the pandemic. Instead, we will present exciting documentary film nights and live interviews with the choreographers about their work that will be accessible on the DANCE Website for free.

The digital DANCE History Tour will be offered as video on demand. Once you have booked the tour you can select the time slot for when you would like to participate in the virtual tour through Munich's dance history.

"Dance History Tour", Rita Sacchetto zvg Thomas Betz

In the framework of "More DANCE" the festival will present Judith Hummel's new production "Wo komme ich her?" and offer networking events in cooperation with the HochX theatre as well as workshops with the Bayerisches Staatsballett and Tanz.Media.

You can find all performances and ticket links here!

Wenn Sie diese E-Mail (an: {EMAIL}) nicht mehr empfangen möchten, können Sie diese **hier** kostenlos abbestellen.

DANCE Festival München
Landeshauptstadt München / Kulturreferat

Lothstraße 19
80797 München
Deutschland

089 2805607
info@dance-muenchen.de