

DANCE

DANCE 2021
06. ——— 16. Mai

**17. Internationales
Festival für
zeitgenössischen
Tanz der
Landeshauptstadt
München**

for English version see below

Heute bei DANCE: Die 17. Ausgabe des Festivals wird eröffnet!

Programm, Tickets und Links im Überblick

Heute Abend ist es soweit: Das internationale DANCE Festival für zeitgenössischen Tanz der Landeshauptstadt wird eröffnet.

18.30 Uhr Festivaleröffnung

Katrin Habenschaden, 2. Bürgermeisterin von München, Kulturreferent Anton Biebl und die künstlerische Leiterin Nina Hümpel eröffnen gemeinsam mit international zugeschalteten Künstler*innen von DANCE das diesjährige rein digitale Festival. Zur Eröffnung geht es [hier](#)!



Jan Martens: any attempt will end in crushed bodies and shatteres bones, Foto: Phile Deprez

19 - 20.30 Uhr Jan Martens:

any attempt will end in crushed bodies and shattered bones (UA)

Live gestreamt aus dem Concertgebouw im belgischen Brügge zeigt DANCE die Uraufführung von Jan Martens mit Tänzer*innen des Dance On Ensembles zwischen 16 und 69 Jahren, in der politische Proteste verarbeitet werden. „If I can't dance, it is not my revolution!“ war für den Choreografen Jan Martens ein zentraler Gedanke bei der Arbeit an der Produktion. -> [Tickets](#)

Artist Talk: Im Anschluss an die Vorstellung streamen wir ein Live-Gespräch zwischen Jan Martens und dem Berliner Journalisten Arnd Wesemann aus Brügge -> [hier!](#)



Richard Siegal: Two for the show - All for one and one for the money, Foto: Tobias Schermer

20.45-23 Uhr Richard Siegal: Two for the Show - All for One and One for the Money (Extended Choreographer's Cut)

Der US-amerikanische Choreograf Richard Siegal zeigt mit seinem in Köln beheimateten Ballet of Difference in einem Hybrid-Live-Stream eine interaktive Produktion zwischen Tanz, Gaming, Medien- und Kapitalismuskritik, die explizit für den digitalen Raum entwickelt wurde.

Vorab gibt es eine Live-Einführung ins Stück mit Richard Siegal.-> [Tickets](#)

Artist Talk: Im Anschluss an die Vorstellung führt die künstlerische Leiterin Nina Hümpel ein Live-Gespräch mit Richard Siegal und dem Co-Regisseur und Dramaturgen Tobias Staab.

Den aktuellen Spielplan, Interviews und viele weitere Hintergrundinformationen zum Festival finden Sie [hier!](#)

Today at DANCE: The 17th edition of the festival will be opened

All about the program, tickets and links at a glance

Today is the day: The international DANCE Festival for contemporary dance of the city of Munich will be opened tonight.

6.30 p.m. Festival Opening

At 6.30 p.m. the artistic director Nina Hümpel will open this year's exclusively digital festival together with Katrin Habenschaden, the 2nd mayor of Munich, cultural advisor Anton Biebl and international artists participating in the DANCE festival. The opening can be watched [here!](#)



Jan Martens: any attempt will end in crushed bodies and shatteres bones, photo: Phile Deprez

7 - 8.30 p.m. Jan Martens

any attempt will end in crushed bodies and shattered bones (WP)

Live from Concertgebouw in Bruges/Belgium DANCE will stream the world premiere of Jan Martens new piece with dancers of the Dance On Ensemble between the age of 16 and 69. The piece deals with political protests. "If I can't dance, it is not my revolution!" was one of the main thoughts for the choreographer Jan Martens when working on the production.-> [Tickets](#)

Artist Talk: Right after the performance we will stream the talk between Jan Martens and Berlin journalist Arnd Wesemann live from Bruges -> [here!](#)



Richard Siegal: Two for the show - All for one and one for the money, photo: Tobias Schermer

**8.45 - 11 p.m. Richard Siegal
Two for the Show - All for One and One for the Money (Extended
Choreographer's Cut)**

The US-American choreographer Richard Siegal together with his Cologne-based Ballet of Difference will show an interactive production between, dance, gaming and criticism on media and capitalism, which was developed specifically for the digital world, as a hybrid live stream. To start and as part of the performance, Richard Siegal will introduce the audience to the piece. -> [Tickets](#)

Artist Talk: Right after the performance the artistic director Nina Hümpel will have a live artist talk with Richard Siegal and his Co director and dramaturge Tobias Staab.

You will find the daily schedule, interviews and more information about the festival [here!](#)

Wenn Sie diese E-Mail (an: {EMAIL}) nicht mehr empfangen möchten, können Sie diese [hier](#) kostenlos abbestellen.

Lothstraße 19
80797 München
Deutschland

089 2805607
info@dance-muenchen.de