

# DANCE

**DANCE 2021**  
06. ——— 16. Mai

**17. Internationales  
Festival für  
zeitgenössischen  
Tanz der  
Landeshauptstadt  
München**

*for English version see below*

## **Start in die zweite Festivalwoche: Eun-Me Ahn und DANCE History Tour**

Den Start in die zweite Festivalwoche von DANCE macht die südkoreanische Choreografin Eun-Me Ahn mit ihrem Stück **North Korea Dance**, das nordkoreanische Volkstänze verarbeitet und Teilung und Propaganda, gemeinsames kulturelles Erbe und unterschiedliche politische wie gesellschaftliche Ausprägungen verhandelt. Eine schrille Nummernrevue mit starken Bildern!

Der Video-Stream wird ergänzt durch einen anschließenden Artist Talk zwischen Eun-Me Ahn und der künstlerischen Leiterin Nina Hümpel.

**10. & 11. Mai, jeweils 20 Uhr -> [Tickets](#)**



Eun-Me Ahn: North Korea Dance, Foto: JM Chabot

Die **DANCE History Tour** feiert heute Abend in einer erweiterten und kurzfristig in den digitalen Raum verlegten Version Premiere. Als Video on Demand kann

bis zum Festivalende die Reise durch die frühe moderne Tanzgeschichte in München im eigenen Wohnzimmer erlebt werden. Die Tour führt unter anderem in die Villa Stuck, in die Münchner Kammerspiele und ins Lenbachhaus und wird ergänzt mit künstlerischen Re-enactments der Tänze von Isadora Duncan sowie Clotilde von Derp und Alexander Sacharoff, getanzt vom Bayerischen Junior Ballett und der Elizabeth Duncan-Schule. Tickets für die digitale Tour gibt es [HIER](#).



DANCE History Tour: Dreharbeiten im Lenbachhaus, Foto: Ballettstiftung

Alle weiteren Termine und Links finden sich im [DANCE Spielplan!](#)  
Bitte beachten Sie, dass alle Streamings und Artist Talks eigene Zugangslinks haben!

---

### **Start of the Second Festival Week at DANCE: Eun-Me Ahn and DANCE History**

The South Korean choreographer Eun-Me Ahn will open the second week of the DANCE festival with her piece [North Korea Dance](#) dealing with separation, propoganda, common heritage and different political and social expressions while focussing on North Korean folk dance. The video stream will be enriched by a talk between Eun-Me Ahn and artistic director Nina Hümpel.

**Stream on May 10 and 11 at 8. p.m. -> [Tickets](#)**





Eun-Me Ahn: North Korea Dance, Foto: JM Chabot

The **DANCE History Tour** that celebrated a great success at the DANCE Festival in 2019 will have its premiere tonight in an extended version that was relocated into the digital world at short notice. You can experience the journey through Munich's early modern dance history as video on demand in your living room until the end of the festival (May 16). The tour will lead you among others to the Villa Stuck, the Münchner Kammerspiele and the Lenbachhaus and is completed by artistic re-enactments of Isadora Duncan as well as Clotilde von Derp and Alexander Sacharoff performed by the Bayerische Junior Company and Elizabeth Duncan-School.

[Here](#) you will get tickets for the digital tour!



DANCE History Tour: Rehearsal at the Lenbachhaus, photo: Ballettstiftung

All performances and links can be found in the [DANCE schedule!](#)

Please note that all performances and artist talks have individual links to access!

---

Wenn Sie diese E-Mail (an: {EMAIL}) nicht mehr empfangen möchten, können Sie diese [hier](#) kostenlos abbestellen.

DANCE Festival München  
Landeshauptstadt München / Kulturreferat  
Lothstraße 19  
80797 München  
Deutschland

089 2805607  
[info@dance-muenchen.de](mailto:info@dance-muenchen.de)