

DANCE

DANCE 2021
06. ——— 16. Mai

**17. Internationales
Festival für
zeitgenössischen
Tanz der
Landeshauptstadt
München**

for English version see below

Heute bei DANCE: Filmprogramme mit Emanuel Gat und Raimund Hoghe & Video Stream "Fitry" von Serge Aimé Coulibaly

DANCE lädt heute zu kostenlosen Filmformaten ein, in denen die Arbeit zweier herausragender Choreografen präsentiert wird:

Um 19.30 Uhr zeigen wir Filmausschnitte zur Arbeit von Emanuel Gat. Der israelische Tänzer und Choreograf ist live zugeschaltet und wird im Gespräch mit Peter Sempel Einblicke in sein Werk geben. Ursprünglich war geplant, sein Stück "LOVETRAIN2020" bei DANCE zu zeigen, welches pandemiebedingt kurzfristig verschoben werden musste. Den Zugangslink zum Filmprogramm finden Sie über unseren [Spielplan](#)!



Emanuel Gat: LOVETRAIN2020, Foto: Julia Gat

Um 21 Uhr präsentiert DANCE Raimund Hoghes Film "Die Jugend ist im Kopf" mit einer Einführung von Katja Schneider, Professorin für Tanztheorie. Hoghe, der im Oktober 2020 den Deutschen Tanzpreis erhielt, die höchste Auszeichnung für Choreografie, die hierzulande vergeben wird, war ursprünglich mit seiner Produktion "Canzone per Ornella" zum DANCE Festival eingeladen. Zugang zu Einführung und Filmprogramm über den [Spielplan!](#)



Raimund Hoghe: Canzone per Ornella, Foto: Rosa Frank

Bereits gestern feierte das Solo „FITRY“ von Serge Aimé Coulibaly bei DANCE seine digitale Uraufführung - in Kooperation mit den Münchner Kammerspielen. Das Stück ist heute um 21 Uhr ein zweites Mal zu erleben. Der Künstler aus Burkina Faso, dessen Arbeit zwischen Afrika und Europa durch die Pandemie radikal in Frage gestellt wird, reflektiert darin seine aktuelle Situation sowie sein politisches und gesellschaftliches Engagement. Ergänzt durch einen Artist Talk mit Serge Aimé Coulibaly und dem Tänzer Jean Robert Koudogbo Kiki -> [Tickets und Zugänge](#)



Serge Aimé Coulibaly: FITRY, Foto: SAC

Weitere Tipps für heute:

16.45 – 17.30 Uhr **Artist Talk mit Niv Sheinfeld & Oren Laor** im Rahmen des DANCE Symposiums, Anmeldung und Link unter: symposium@dance-muenchen.de

20.40 – 21 Uhr **Digitales Foyer:** Online-Treffpunkt für das Publikum mit dem DANCE-Team. Wir laden sie herzlich ein, sich in unserem digitalen Foyer zuzuschalten und mit uns oder untereinander über das Festival, die Produktionen und vieles mehr zu sprechen. Vergessen Sie nicht, sich ein Getränk aus ihrer hauseigenen Bar einzuschenken! Wir freuen uns auf Ihr Kommen! ->[Zugang](#)

Today at DANCE: Film programs with Emanuel Gat and Raimund Hoghe & video stream "Fitry" by Serge Aimé Coulibaly

DANCE invites you to two film programs today that are with free access and present the works of two outstanding choreographers - Emanuel Gat and Raimund Hoghe.

At 7.30 pm we will show film abstracts of the work of Emanuel Gat. The Israeli dancer and choreographer will be connected live to the program and interviewed by Peter Sempel to give insights into his work. Originally, DANCE had planned to show his production "LOVETRAIN2020" but this had to be postponed due to the pandemic. You will find access to today`s program on our website [here!](#)



Emanuel Gat: LOVETRAIN2020, photo: Julia Gat

At 9 pm DANCE will present Raimund Hoghe`s film "Die Jugend ist im Kopf" with an introduction by Katja Schneider, professor for dance theory in Frankfurt. Hoghe, who received the German Dance Award in October 2020, Germany's most prestigious award for choreographers, originally planned to show his production "Canzone per Ornella" at DANCE 2021 which had to be cancelled due to the pandemic. You will find access to introduction and film on our [website!](#)



Raimund Hoghe: Canzone per Ornella, photo: Rosa Frank

Yesterday, Serge Aimé Coulibaly`s solo "FITRY" celebrated its digital world premiere at DANCE in cooperation with the Münchner Kammerspiele. The artist whose work between Africa and Europe due to the pandemic is radically questioned reflects in this solo on his current situation as well as on his political and social commitment. The

piece can be seen again today at 9 pm and will be accompanied by an artist talk with Serge Aimé Coulibaly and his dancer Jean Robert Koudogbo Kiki. -> [Tickets and links for access](#)



Serge Aimé Coulibaly: FITRY, photo: SAC

More tips for today:

4.45 to 5.30 pm **Artist Talk with Niv Sheinfeld & Oren Laor** in the framework of the DANCE symposium, please register here for the talk: symposium@dance-muenchen.de

8.40 to 9 pm: Digital Foyer: Online Meeting Point for the Audience with the DANCE Team! We friendly invite you to join our digital foyer and talk to us or each other about the festival, the productions and much more. Don't forget to pour yourself a drink from your own bar! We are looking forward to welcoming you to the foyer! -> [Access here!](#)

DANCE Festival München
Landeshauptstadt München / Kulturreferat
Lothstraße 19
80797 München
Deutschland

089 2805607
info@dance-muenchen.de