

DANCE

DANCE 2021
06. ——— 16. Mai

17. Internationales
Festival für
zeitgenössischen
Tanz der
Landeshauptstadt
München

for English version see below

Abschlusswochenende mit Produktionen von Rabih Mroué, Anna Konjetzky und Judith Hummel

Mit einem vollgepackten und abwechslungsreichen Programm starten wir in das letzte Wochenende des DANCE-Festivals.



Rabih Mroué: You should have seen me dancing waltz/Elephant, Foto: Jubal Battisti

Heute Abend um 19 Uhr wird das Dance On Ensemble Rabih Mroués politischen Doppelabend **Elephant / You Should Have Seen Me Dancing Waltz** live in den Münchner Kammerspielen tanzen und von dort in Ihre Wohnzimmer streamen. Die zweite Vorstellung findet am Sonntag um 21 Uhr statt. Beide Abende werden durch ein Künstlergespräch mit Rabih Mroué abgerundet.



Anna Konjetzky: Über die Wut, Foto: Gabriela Neeb

Ebenfalls in Zusammenarbeit mit den Münchner Kammerspielen präsentiert DANCE die digitale Uraufführung von Anna Konjetzky mit ihrem Solo **Über die Wut**. Die Streams laufen am Samstag um 21 Uhr und am Sonntag um 19 Uhr, jeweils mit Artist Talk im Anschluss.



Eine weitere Uraufführung ist in einer Nachtvorstellung am Samstag um 23 Uhr zu erleben: **Wo komme ich her?** fragt die Münchner Künstlerin Judith Hummel in ihrer neuen Produktion, die die Emigration ihrer Großmutter aus Rumänien nach Deutschland verfolgt. Weitere Streams werden am Sonntag um 11 Uhr (mit Artist Talk) und um 17 Uhr übertragen. (Foto von Laura Kansy)

Wiederholt wird am Samstag um 19.30 Uhr der Filmabend samt Künstlergespräch zur Arbeit von Emanuel Gat.



Raimund Hoghe: Canzone per Ornella, Foto: Rosa Frank

Wir trauern um Raimund Hoghe. In Gedenken an den bedeutenden Choreografen, Tänzer, Filmemacher und Autor, der gestern völlig unerwartet verstarb, und in Ehrung seines komplexen reichen Werks zeigen wir um 21.30 Uhr seinen Film **Die Jugend ist im Kopf** im Anschluss an eine Einführung durch Tanzprofessorin Katja Schneider.

Zu Ceren Orans Projekt **The Urge** stellen wir am Sonntag von 15 bis 22 Uhr die Filmversion über diese städteübergreifende Arbeit zur Verfügung.

Am Sonntag um 16 Uhr präsentieren wir Niv Sheinfeld und Oren Laor in einer Live Lecture-Performance zu ihrem legendären Stück **Two Room Apartment**.



Richard Siegal: New Ocean Sea Cycle, Foto: Tobias Schermer

Den aufregenden Abschluss macht Richard Siegal mit seinem Ballet of Difference. In der vergangenen Woche wurde in der Pinakothek der Moderne unter der Regie von Benedict Mirow ein Film zu **New Ocean Sea Cycle** gedreht, der am Sonntag ab 20 Uhr im Rahmen von DANCE auf ARTE seine Premiere erleben wird. Auf der korrespondierenden Website wird die Performance buchstäblich in die politischen und gesellschaftlichen Diskurse eingebettet, aus denen sie entstanden ist.

Alle Zugangs- und Ticketlinks sind aktuell im [Spielplan](#) auf der DANCE Website hinterlegt.

Last DANCE Weekend with production by Rabih Mroué, Anna Konjetzky and Judith Hummel

With a packed and varied programme we are starting the final weekend of the DANCE festival.



Rabih Mroué: You should have seen me dancing waltz/Elephant, photo: Jubal Battisti

Tonight at 7 p.m. the Dance On Ensemble will present Rabih Mroué's political double bill **Elephant / You Should Have Seen Me Dancing Waltz** live in the Kammerspiele and stream it into your living rooms. The second performance will take place on Sunday at 9 p.m. Both evenings will be completed by an artist talk with Rabih Mroué.



Anna Konjetzky: Über die Wut, Foto: Gabriela Neeb

Also, in co-operation with the Münchner Kammerspiele DANCE will show Anna Konjetzky's digital world premiere of her solo **Über die Wut** as a video stream. The streams will run on Saturday at 9 p.m. and on Sunday at 7 p.m., with an artist talk after each.



One more world premiere can be experienced in a night performance on Saturday at 11 p.m. **Wo komme ich her?** asks Munich artist Judith Hummel in her new production following the emigration of her grandmother from Romania to Germany. More streams will be broadcast on Sunday at 11 a.m. (with Artist Talk) and 5 p.m. (photo by Laura Kansy)

The film evening and artist talk about Emanuel Gat's works will be repeated on Saturday at 7.30 p.m.



Raimund Hoghe: Canzone per Ornella, Foto: Rosa Frank

We mourn the loss of Raimund Hoghe. In remembrance of the great choreographer, dancer, filmmaker and author, who yesterday passed away unexpectedly, and in honour of his complex rich work we show his Film **Die Jugend ist im Kopf** at 9.30 pm after an introduction by dance professor Katja Schneider.

On Sunday from 3 to 10 p.m. a film version of Ceren Oran's **The Urge** will be available.

On Sunday at 4 p.m. we present Niv Sheinfeld and Oren Laor in a live lecture performance about their legendary piece **Two Room Apartment**.



Richard Siegal: New Ocean Sea Cycle

The exciting finish will be done by Richard Siegal and his Ballet of Difference. During the past week, a movie of **New Ocean Sea Cycle** was filmed by Nightfrog (Director: Benedict Mirow) in the Pinakothek der Moderne that will see his premiere in the framework of the DANCE festival on ARTE on Sunday at 8 p.m. On the corresponding website the performance will be embedded into the political and social discourses out of which it emerged.

All access and ticket links can be found in the [schedule](#) on the DANCE website.

Wenn Sie diese E-Mail (an: {EMAIL}) nicht mehr empfangen möchten, können Sie diese [hier](#) kostenlos abbestellen.

DANCE Festival München
Landeshauptstadt München / Kulturreferat
Lothstraße 19
80797 München
Deutschland

089 2805607
info@dance-muenchen.de